

PROGRAMMA FINALE					
Anno Scolastico	2025/26	Classe	IV	Sez.	A
Disciplina	LETTERATURA ITALIANA				
Docente/i	Barone Giulietta (Firma/e)				

SEZ. 5 – CONTENUTI SVOLTI	
1	Machiavelli Brani tratti da Il Principe
2	Storia, società, cultura, idee La lirica barocca Il Seicento Giovan Battista Marino :Elogio alla rosa Il Seicento: arte, musica, letteratura, teatro, scienza

La rivoluzione della scienza. Galileo Galilei	La vita, il conflitto con la Chiesa, la condanna, l'abiura, il pensiero scientifico, il metodo "Lettera a Benedetto Castelli" Il Sidereus nuncius: riassunto e commento Il Saggiatore; "La favola dei suoni" Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: genesi, struttura, contenuti, stile. "Contro l'ipse dixit " "La disperazione di Simplicio"
--	--

3

4	Cultura, idee Il romanzo inglese Daniel Defoe. Robinson Crusoe: "Come salvai la pelle" Jonathan Swift I viaggi di Gulliver. Riassunto e commento L'Illuminismo in Francia Denis Diderot: "L'eclettismo" Voltaire Il Settecento. L'Illuminismo Il Candido o l'ottimismo: "Conclusione" Charles Louis de Montesquieu "I tre poteri" L'Illuminismo in Italia Cesare Beccaria Dei delitti e delle pene: "Contro la tortura e la pena di morte" Pietro Verri: Il Caffè: "Cos'è questo Caffè?" Alessandro Verri: "Contro il vocabolario della Crusca"
5	Carlo Goldoni La riforma della commedia, "Mondo e Teatro" La locandiera : lettura integrale

6	Il ruolo del precettore, i rapporti con la nobiltà Le Odi. riassunto e commento Giuseppe Parini Il Giorno: la struttura, le favole, le scelte stilistiche Il Mattino: "Il risveglio del Giovine Signore" Il Mezzogiorno : "La vergine cuccia"
7	Neoclassicismo Pre-romanticismo L'eroe alfiereano Johann Joachim Winckelmann ." La statua di Apollo"

	Johan Wolfgang Goethe: "I dolori del giovane Werther" "L'artista e il borghese" Ugo Foscolo: la concezione della poesia, la teoria delle illusioni Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" "Illusioni e mondo classico" Le Odi: riassunto e commento I sonetti: "Alla sera" "In morte del fratello Giovanni" "A Zacinto" Dei sepolcri: riassunto e commento Alessandro Manzoni: La Provvida sventura e la Divina Provvidenza Il Cinque Maggio Adelchi; La morte di Adelchi. Coro dell'atto terzo "La morte di Adelchi" I Promessi sposi: genesi, personaggi, situazioni, lingua, tecniche narrative Giacomo Leopardi Lo Zibaldone Alla luna L'Infinito A Silvia Il sabato del villaggio La quiete dopo la tempesta Il canto notturno La ginestra Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere Dialogo della Natura e di un islandese La vita, la formazione, la politica La Divina Commedia: genesi politico-religiosa, allegoria, concezione figurale, titolo e stili, plurilinguismo, focalizzazione, scorcio, ellissi, spazio, tempo, simmetria. Dante Alighieri Purgatorio. struttura della cantica, personaggi, situazioni, temi. Canti: I , II, III, VI, VIII, XVI, XXVII, XXX Paradiso: struttura della cantica, personaggi, situazioni, temi, lingua Canti 1,III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXXIII
--	---